

Fiche 1 : Le cirque comme levier de cohésion sociale et d'inclusion

Un art populaire et fédérateur au service de la cohésion sociale

Le cirque de création, par sa nature visuelle, physique et émotionnelle, parvient à s'affranchir des barrières linguistiques, sociales ou culturelles. Il offre ainsi une expérience partagée accessible à tous, quels que soient l'âge, l'origine ou le niveau d'éducation. "Un art populaire et accessible, un support à la relation à l'autre essentiel en ce moment où les polarisations de toutes sortes sont à l'œuvre : confiance, contact physique, coopération, sens du geste...".

À l'heure où de nombreuses municipalités cherchent à renforcer le lien social et à lutter contre les fractures territoriales, les arts du cirque apparaissent comme un outil précieux de cohésion sociale et de mixité. Ils créent des espaces de rencontre où se côtoient des populations qui n'auraient pas nécessairement l'occasion d'interagir dans d'autres contextes.

Un outil éducatif et social

L'impact social des arts circassiens se manifeste également dans leur dimension éducative. Nombreuses sont les écoles de cirque et les compagnies qui développent des partenariats avec les établissements scolaires et les structures sociales, éducatives, sanitaires ou pénitentiaires de leur territoire. "Nous proposons un parcours EAC avec les écoles primaires collège et lycée. Ainsi que des actions dans les quartiers classés en zone prioritaire", témoigne un répondant à notre enquête.

Ces initiatives permettent aux enfants et aux jeunes de développer des compétences transversales essentielles : confiance en soi, coopération, persévérance, créativité, altérité, fraternité. Les valeurs intrinsèques aux arts du cirque – entraide, dépassement de soi, acceptation de l'échec comme étape de l'apprentissage – résonnent particulièrement avec les enjeux éducatifs actuels.

Accessibilité et inclusion des publics empêchés

Les arts du cirque démontrent également leur pertinence dans l'inclusion des publics en situation de handicap ou confrontés à des difficultés sociales. La diversité des disciplines circassiennes permet d'adapter les pratiques aux capacités de chacun, offrant ainsi des espaces d'expression et d'épanouissement accessibles à tous.

Plusieurs structures témoignent de la mise en place d'actions spécifiques en direction de ces publics, souvent en partenariat avec des institutions spécialisées. Ces initiatives contribuent à changer le regard sur le handicap et à favoriser une société plus inclusive.

Qualifiées sous l'appellation "cirque adapté", ces pratiques définissent le cirque comme un outil au service d'un projet éducatif ou thérapeutique concerté entre différents professionnels / praticiens et visant l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie de groupe.

PROPOSITIONS POUR LES ÉLUS MUNICIPAUX

- **Soutenir des projets cirque dans les quartiers et les écoles**, notamment via des parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ;
- **Développer des partenariats entre les structures circassiennes et les centres sociaux**, les maisons de quartier ou les associations locales ;
- **Valoriser les arts du cirque dans les politiques locales** de lutte contre l'exclusion et la polarisation sociale ;
- **Pass'cirque municipal** offrant 10 séances gratuites/an de pratique des arts du cirque aux familles sous plafond de ressources, en fonction du quotient familial ;
- **Contrats locaux d'éducation artistique et culturelle (CLEA)** incluant systématiquement un module cirque ;
- **Programme « Cirque & Quartiers »** : ateliers réguliers dans les QPV avec co-financement Politique de la Ville ;
- **Droits culturels** : le chapiteau comme espace d'expression, de rencontre et de co-construction, conforme à la Déclaration de Fribourg sur les droits culturels ;
- **Santé publique** : activité physique, proprioception, prévention des troubles musculo-squelettiques et du décrochage scolaire ;
- **Participation citoyenne** : le cirque favorise l'engagement bénévole (montages, accueil public) et les démarches de budget participatif.

ARGUMENTS CLÉS

- **Cohésion sociale** : un projet circassien favorise la cohésion sociale du territoire par sa dimension populaire, diverse et accessible ;
- **Outil éducatif et social** : la structure locale des arts du cirque renforce l'action éducative et sociale de la collectivité ;
- **Inclusion** : les arts du cirque permettent l'inclusion des publics empêchés de toute nature.